


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УЛАНХОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ЗАЯ-ПАНДИТЫ»

<p>«Рассмотрено» МО учителей начальных классов Руководитель: <u><i>С.С. Гучинова</i></u> /Гучинова С.С./ Протокол № 1 от «30» августа 2022г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР: <u><i>М.Ю. Максимова</i></u> /Максимова М.Ю./ от « <u>1</u> » <u>09</u> 2022г.</p>	<p>«Утверждено» Директор школы: <u><i>Вед. Васкеева А.В.</i></u> Приказ № <u>92</u> от « <u>1</u> » <u>09</u> 2022г. </p>
--	---	--

Рабочая программа

Название предмета: литературное чтение

Класс: 2

Учебный год: 2022-2023

## **Литературное чтение. Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепций духовно-нравственного развития и воспитания, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Нацелен на решение следующих основных **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

На уроках литературного чтения используются различные формы, методы и приёмы работы, направленные на осознанность чтения, развитие речи, умение работать с текстом художественного произведения, а также на формирование общеучебных умений.

Виды речевой и читательской деятельности

- Умение слушать. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.
- Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- Отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста. Умение работать с разными видами информации.
- Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий.

#### Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов.
- Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова Л.Н.Толстого и других классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступной для детского восприятия.
- Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### Литературоведческая пропедевтика.

- Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения.
- Сравнение прозаической и стихотворной речи, жанровое разнообразие произведений:
- малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Сказки о животных, бытовые, волшебные, литературные (авторские)).
- Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре.

#### Творческая деятельность учащихся

- Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи.

Проверка техники чтения проводится в рамках обобщающего урока 1 раз в четверть.

## Описание места предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 2 часа в неделю в соответствии с учебным планом. Общее количество часов – 68 ч.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### *Личностные результаты:*

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### ***Метапредметные результаты:***

#### *Регулятивные УУД*

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### *Познавательные УУД*

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### *Коммуникативные УУД*

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### ***Предметные результаты:***

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Содержание учебного предмета**

Вводный урок по курсу литературного чтения. Самое великое чудо на свете.

Устное народное творчество.

Люблю природу русскую. Осень.



Русские писатели.  
О братьях наших меньших. 6 ч  
Из детских журналов.  
Люблю природу русскую. Зима  
Писатели детям.  
Я и мои друзья.  
Люблю природу русскую. Весна.  
И в шутку и всерьёз.  
Литература зарубежных стран.

### Требования к уровню подготовки обучающихся

**Техника чтения:** Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами. В *1-ом полугодии* темп чтения вслух незнакомого текста – 40-50 слов и выше. Формирование осмысленного осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

*2-ое полугодие.* Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 55-60 слов и выше, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Учащиеся **научатся:**

*Виды речевой и читательской деятельности*

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

#### Учащиеся получают **возможность научиться:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от

самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся **научатся:**

*Творческая деятельность*

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают **возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся **научатся:**

*Литературоведческая пропедевтика*

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают **возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Примерная программа начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2010).
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х ч./ (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В). – М.: Просвещение, 2011.
3. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс. — М.: ВАКО, 2012.
4. Панкова О.Б. Проверочные материалы по литературному чтению. 2 класс. – М.: ЭКЗАМЕН, 2012.
5. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. — М.: ВАКО, 2012.

Технические средства:

Персональный компьютер,  
мультимедийный проектор,

Печатные пособия

Словари по русскому языку: орфографический, крылатых выражений, (кабинет) толковый словарь, словарь фразеологизмов (библиотека)

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 2 класс**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Планируемые результаты освоения материала</b>	<b>Универсальные учебные действия</b>
1		Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.
<b>Устное народное творчество (8 ч)</b>				
2		Русские народные песни. Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему. Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
3		Загадки, пословицы и поговорки.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
4		Сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки. Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
5		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.

6		Русские народные сказки «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль».	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
7		Русская народная сказка «Каша из топора». Внеклассное чтение: Калмыцкие народные сказки.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
8		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Сказка «Гуси- лебеди».	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
<b>Люблю природу русскую! Осень (3 ч.)</b>				
9		Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет.	Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги. Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
10		Осенние картины природы. А. Толстой, С. Есенин, В. Брюсов, И. Токмакова, В.Д. Берестов.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять эмоциональный характер текста.

11		М.М. Пришвин «Осеннее утро». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, выразительно читать текст, использовать интонацию.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
<b>Русские писатели (6 ч.)</b>				
12		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...» Стихи А.С. Пушкина.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
13		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
14		И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
15		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
16		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок». Калмыцкие писатели для детей.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.

17		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». Обобщение по разделу «Русские писатели». Тест.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
<b>О братьях наших меньших (6 ч.)</b>				
18		Б. Заходер «Плачет киска». И. Пивоварова «Жила-была собака...» В. Берестов «Кошкин щенок».	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
19		М.М. Пришвин «Ребята и утята». Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Знание произведений М.М. Пришвина, Е.И. Чарушина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
20		Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
21		В.В. Бианки «Музыкант».	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
22		В.В. Бианки «Сова».	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу



				читаемых произведений.
23		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
<b>Из детских журналов (4 ч.)</b>				
24		Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?»	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
25		Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». Внеклассное чтение: Сказки из журнала «Байр».	Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
26		Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
27		А.И. Введенский «Лошадка». Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

**Люблю природу русскую! Зима (5 ч.)**

28	Нравится ли вам зима? Зимние загадки. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
29	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...» С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
30	Русская народная сказка «Два Мороза».	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
31	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
32	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

**Писатели – детям (10 ч.)**

33	К.И. Чуковский «Путаница», «Радость».	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутовое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
34-35	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутовое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
36	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
37	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
38	А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу».	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.
39	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.

40		Н.Н. Носов «Затейники».	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.
41		Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.
42		Н.Н. Носов «На горке». Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». <b>Тест.</b>	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
<b>Я и мои друзья (6 ч.)</b>				
43		Я и мои друзья. Развитие речи.	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.
44		В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
45		В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.

46		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
47		Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.
48		В.А. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее».	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
49		В.А. Осеева «Почему?» Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
<b>Люблю природу русскую! Весна (6 ч.)</b>				
50		Стихи Ф.И. Тютчева и А.Н. Плещеева о весне.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное;	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
51		А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

			тексте логически законченные части произведения.	
52		И.А. Бунин «Матери».	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
53		А.Н. Плещеев «В бурю».	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
54		Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
55		И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
<b>И в шутку, и всерьёз (6 ч.)</b>				
56		Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Песенки Винни-Пуха.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
57		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
58		Э.Н. Успенский «Если был бы я	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями

		девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
59		Стихи В.Д. Берестова и И.П. Токмакова.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу.
60		Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
61		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.
<b>Литература зарубежных стран (8 ч.)</b>				
62		Зарубежные народные песенки «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
63		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
64		Ш. Перро «Красная Шапочка».	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении

			в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
65		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.
66		Э. Хогарт «Мафин и паук».	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.
67		Э. Хогарт «Мафин и паук». Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
68		Итоговая диагностическая работа.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.



