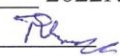





Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Уланхольская средняя общеобразовательная школа имени Зая-Пандиты»

Рассмотрено
на заседании
МО «Регионоведение»
Протокол № 1
от «29» 08 2022г.
Руководитель: 
/Семенова Т. Д.-Г. /

Согласовано
заместитель
директора по УВР
 /Максимова М.Ю.
«1» 09 2022 г.

Утверждено
Директор школы
/  / Васкеева А.В.
Приказ № 92
«1» 09 2022г.


Рабочая программа

Предмет: Родная литература (калмыцкая)

Класс: 5, 8

Составитель: Идрисова Лидия Убушаевна
учитель калмыцкого языка и литературы

п.Улан-Хол 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» для 5-8 классов основного общего образования (далее - программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Нормативную правовую основу программы составляют такие документы как:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 9 марта 2004 г. № 1312;
- Степное Уложение (Конституция) Республики Калмыкия (ст.17);
- Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 93-V-3 «О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия»;

- Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 94-V-3 «Об образовании в Республике Калмыкия»;

- Приказ Министерства образования, культуры и науки Республики Калмыкия №657 от 20.06.2012 г. «Об утверждении Государственных образовательных стандартов по предметам региональной компетенции»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных основных образовательных программ предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» утвержденные Министерством Просвещения Российской Федерации, март 2020 года;

- Приказ Министерства образования, культуры и науки Республики Калмыкия №1060 от 31.08.2010 г. «Об использовании учебных планов, программ для преподавания предметов региональной компетенции».

Государственными языками в Республике Калмыкия являются калмыцкий и русский языки. Калмыцкий язык преподается как учебный предмет в образовательных организациях республики.

Программа содержит пояснительную записку, планируемые результаты освоения предмета, систему оценку результатов освоения учебного предмета, содержание предмета, тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы, план внеурочной деятельности и систему условий реализации учебной программы.

Данная программа служит основой для разработки авторских учебных программ и рабочих программ учителями родного (калмыцкого) языка и литературы по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература». Разработчики авторских и рабочих программ могут предложить свой подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

При составлении данной примерной образовательной программы учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» для основного общего

образования разработчики руководствовались программой по калмыцкой литературе в 5-11 классах, авторы - Шарапова Н. Н., Дорджиева Д. Б., Манджиева Е. И., Онтаева З. Х. (2008 г.), а также программой по калмыцкой литературе для 8-11 классов, авторы - Цеденова С.Н., Манджиева Э.Б-Г., Овьянова В.В. (2012 г.)

В программу включены основные виды деятельности обучающихся при освоении литературного материала, предложены основные параметры оценки литературных знаний, учебной и творческой деятельности обучающихся.

Составители рабочих программ при необходимости могут расширить содержание учебного предмета за счет включения дополнительного литературного и литературоведческого материала, предложить варианты учебной и творческой деятельности обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

«Родная (калмыцкая) литература»

Изучение родной литературы играет важную роль в процессе воспитания личности, ее интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств, способствует формированию у обучающихся интереса к чтению, расширению кругозора и развитию речи обучающихся, содействует осознанию эстетической ценности родной литературы, сохранению и развитию национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Цель реализации программы по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература - включение обучающихся в культурно-языковое поле своего народа, приобщение к его литературному наследию; развитие устной и письменной речи на родном языке (диалогической и монологической).

Достижению указанной цели способствует решение следующих **задач**:

формирование уважительного отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей своего народа; формирование умения читать, воспринимать, комментировать художественный текст; формирование способности осмысливать прочитанное, анализировать, выражать свое мнение, понимать позиции других; формирование коммуникативных умений обучающихся; развитие навыков межличностного общения на родном (калмыцком) языке; усвоение основных литературоведческих понятий; развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы.

В процессе изучения родной (калмыцкой) литературы у обучающихся формируются читательская, коммуникативная, литературоведческая, информационная, культуроведческая и ценностносмысловая компетенции.

Читательская компетенция подразумевает знание калмыцких авторов и их произведений в рамках учебного курса, умение работать с текстом; ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, определять общую цель и назначение текста; находить в тексте требуемую информацию; умение интерпретировать текст; умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; умение выражать собственные мысли в письменном ответе. Читательские умения направлены на умение работать с книгой, пересказывать текст выборочно или кратко, пользоваться библиотекой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты.

Коммуникативная компетенция подразумевает владение техникой общения, речевым этикетом, навыками работы в паре, группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения; владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо, устное сообщение, умение задать вопрос, корректно вести диалог и пр.). Она

предполагает способность и практическую готовность обучающихся к общению на родном языке в соответствии с целями, задачами и ситуациями возможного общения обучающегося.

Литературоведческая компетенция проявляется в совокупности знаний о родной (калмыцкой) литературе, ее темах и жанрах, историческом развитии, понимании художественного значения литературного произведения, способности высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя, осуществить литературоведческий анализ произведения.

Информационная компетенция включает в себя владение навыками работы с различными источниками информации - книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; применять для решения учебных задач современные информационные технологии.

Культуроведческая компетенция направлена на постижение национальной культуры своего народа, познание ее самобытности; связана с осознанием родной (калмыцкой) литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей калмыцкого народа, осознание значимости родного языка в жизни народа, развитие духовно-нравственного мира обучающегося, его национального самосознания.

Ценностно-смысловая компетенция предусматривает формирование собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков; способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; принятие решения, осуществление действия и поступок на основе выбранных целевых и смысловых установок.

Формирование компетенций, представленных в Программе и соотносящихся с планируемыми результатами на уровне универсальных учебных действий, представляет собой освоение приемов, технологий работы с информацией (в первую очередь текстовой), со словом, с рассуждением как типом речевого высказывания и т. п.

Содержание учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» представлено в программе разделами устное народное творчество, литература калмыцкого народа, произведения из монгольской литературы (поэзия), теория литературы, которые ориентируются на достижение метапредметных и предметных результатов и охватывают формирование различных компетенций.

Учебный предмет «Родная (калмыцкая) литература» на этапе основного общего образования подразумевает понимание обучающимися глубинного смысла изученных произведений калмыцкого фольклора, предусматривает изучение таких произведений устного народного творчества как сказки (волшебные, аллегорические сказки о животных, бытовые, богатырские, сатирические), легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, триады, пословицы и поговорки), калмыцкие народные и авторские песни (лирические, исторические), благопожелания (йерэлмҮд), восхваления, оды (магталмуд), свойственный только калмыкам специфический жанр устного народного творчества - кемялген (рассказ-пояснение особых примет последнего поясничного позвонка овцы), народное эпическое произведение «Джангар». Материалы по калмыцкому фольклору представлены в 5-9 классах. По программе 8 класса обучающиеся изучают народную сказку «72 небылицы» - оригинальное произведение калмыцкого устно-поэтического творчества. В программу 9 класса включены произведения монгольских поэтов. В 5-9 классах обучающиеся знакомятся с жизнью и творчеством калмыцких поэтов и писателей, изучают их художественные произведения, отражающие жизнь и

быт калмыцкого народа, его историю и культуру. С 7 класса обучающиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, пьесы, басни, лирических и лиро-эпических произведений.

Теоретико-литературные понятия, как основные понятия, требующие освоения рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Место учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» в учебном плане

На изучение предмета «Родная (калмыцкая) литература» отводится 1 час в неделю во всех классах основного общего образования (5-9 классы). Общее количество времени на пять лет обучения с 5 по 9 классы ориентировочно составляет 170 часов, по 34 часа в год в каждом классе.

Для углубленного изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Реализация программы по «Родной (калмыцкой) литературе» в соответствии с требованиями ФГОС ООО обеспечивает достижение выпускниками 5-9 классов определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (калмыцкой) литературы и культуры, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- чувства патриотизма, любви и уважения, гордости за свое

- Отечество, малую родину, осознание себя гражданином России, осознание своей этнической принадлежности; уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
 - осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
 - нравственные чувства и социальные нормы и правила поведения, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
 - эстетическое представление через освоение художественного и культурного наследия своего народа;
 - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие семейных ценностей, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
 - ценностного отношения к научным и культурным достижениям родной страны, боевым и трудовым подвигам народа, уважения к историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;
 - Сформированность экологического мышления, основ экологической культуры.

Метапредметные результаты

Планируемые метапредметные результаты изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» проявляются в формировании универсальных учебных действий. В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные универсальные действия:

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые учебные и познавательные задачи;
- планировать пути достижения целей, устанавливать целевые приоритеты; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, использовать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- осуществлять познавательную рефлекссию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- излагать содержание прочитанного / прослушанного подробно, сжато, выборочно;
- определять основную идею изучаемого текста; выстраивать последовательность описываемых событий;
- производить анализ, сравнение, классификацию под руководством учителя; определять понятия, создавать обобщения;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии,

- словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- совершенствовать навыки смыслового чтения;
 - участвовать в проектно-исследовательской

деятельности. Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, проектная работа и пр.) в соответствии с поставленной задачей;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования, презентовать полученные результаты;
- проводить поисково-исследовательскую деятельность по составленному алгоритму, составлять план, схему.

Коммуникативные универсальные учебные

действия Выпускник научится:

- владеть устной и письменной речью;
- участвовать в диалоге, выражать свое мнение в устной и письменной форме;
- организовывать совместную деятельность со сверстниками;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителями, сверстниками;

Выпускник получит возможность научиться:

- владеть культурой монологической и диалогической речи, использовать различные жанры устного и письменного выступления, кратко излагать свою точку зрения;
- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;
- предотвращать конфликты, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений;

- строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- уметь читать тексты различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владеть различными видами пересказа;
- выразительно читать наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению, по выбору;
- представлять краткий ответ на поставленный вопрос;
- определять тему и основную мысль произведения; выделять основные этапы жизненного и творческого пути калмыцких писателей;
- работать с периодической печатью Республики Калмыкия; работать с различными видами словарей (тематический калмыцко-русский, фразеологический словарь калмыцкого языка и др.);
- работать с книгой, находить нужную информацию, выделять главное, составлять план прочитанного;
- характеризовать героев, давать их сравнительные характеристики.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать калмыцкую литературу как одну из основных культурных ценностей народа, отражающей его менталитет, историю, мировосприятие;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности калмыцкого языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев;

- участвовать в диалоге;
- владеть техникой написания творческих работ, учебных проектов;
- находить основные изобразительно-выразительные средства.

Предметные результаты к концу 5 класса

Обучающийся научится:

- различать основные жанры калмыцкого фольклора (пословица, поговорка, загадка, народная сказка, триады, йерэл (благопожелания), магтал (восхваления), эпос, легенда), жанры художественной литературы (стихотворение, поэма, рассказ, повесть, басня, пьеса);
- отличать прозаические тексты от поэтических;
- определять тему и основную мысль произведения;
- составлять простой план художественного произведения (под руководством учителя);
- выявлять мораль сказок, характеризовать главных героев;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- находить в тексте ответы на вопросы;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- находить в тексте основные изобразительно-выразительные средства (под руководством учителя);
- давать краткий устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- создавать проекты, презентации (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять смысловое значение калмыцких пословиц;
- пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато;
- находить элементы устного народного творчества и определять их роль в произведении;
- определять род и жанр произведений;
- участвовать в обсуждении прочитанного, определять основные черты характера героя;
- определять теоретико-литературные понятия (эпос, жанры устного народного творчества).

Предметные результаты к концу 8

класса Обучающийся научится:

- находить в тексте требуемую информацию;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста;
- определять понятия, устанавливать аналогии;
- использовать наглядные материалы для подготовки проектной работы;
- формулировать вопросы, связанные с тематикой и проблематикой прочитанного произведения;
- выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- участвовать в дискуссии о прочитанном, выражать свою точку зрения, понимать смысл других суждений;
- определять теоретико-литературные понятия (историческая песня, поэма, сравнение).

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать различные компьютерные технологии для создания презентаций и др.;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в устных и письменных высказываниях (под руководством учителя, сжато, кратко).

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Система оценки достижения результатов освоения программы направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как учителей, так и обучающихся. Основным объектом содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне основного общего образования выступают планируемые результаты.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 5-9 классах предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, в том числе внеурочной деятельности.

Оценка личностных результатов предполагает выявление:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности - уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками - и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для

подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей; уровень сформированности мотивации к изучению калмыцкой литературы;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников на ступени основного общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта не подлежат итоговой оценке, т. к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения программы, предполагающих оценку (прямую или опосредованную) сформированности познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Оценка метапредметных результатов предполагает выявление:

- способности обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умения планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умения контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умения осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умения использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно- познавательных и практических задач;

- способности к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

- умения сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне основного общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур, таких как: решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература».

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности по предмету.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебнопознавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия,

выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Учебный предмет «Родная (калмыцкая) литература» в совокупности со всеми учебными предметами обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий.

Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями ФГОС ООО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего, тематического и творческого, а также итогового оценивания. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего, тематического (устные сообщения, тестирования), творческого (представление презентаций), защиты проектов и итогового тестирования, учитываются при определении итоговой оценки.

Текущее оценивание освоения учебной программы осуществляется учителем на уроках в течение всего учебного года. Оценка ставится за учебную задачу, показывающую овладение конкретным действием (умением) по пятибалльной шкале в соответствии с критерием выставление отметок. Его основными задачами являются: установление и оценка уровней понимания и первичного усвоения отдельных элементов содержания темы, установление связей между ними и усвоенным содержанием предыдущих тем, закрепление знаний, умений и навыков. Формами текущего оценивания являются индивидуальный, групповой и фронтальный опросы, выполнение учащимися различных видов письменных работ (тестирования, ответы на вопросы); взаимоконтроль учеников в парах и группах; самоконтроль и т. д. В условиях внедрения внешнего независимого оценивания особое значение приобретает тестовая форма контроля и оценки знаний учащихся. Информация, полученная на основании текущего контроля, является для корректировки работы учителя на уроке.

Критерии оценивания устных ответов

Устный ответ.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература».

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;

- умение владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;

- понимание роли художественных средств в раскрытии идейноэстетического содержания изученного произведения;

- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых на уроке и прочитанных самостоятельно;

- умение анализировать художественное произведение;

При оценке устных ответов по литературе используются следующие критерии:

Оценка «5» ставится за ответ, который показывает хорошее знание и достаточно неплохое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев; неплохое владение монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Оценка «4» ставится за ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, допускаются ошибки в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа,

несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Оценка «3» ответ обнаруживает плохое знание существенных вопросов содержания произведения; недостаточное умение объяснить поведение и характеры основных героев; плохое владение монологической речью, неплохое владение техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка «2» ставится за незнание элементарных вопросов содержания произведения; неумение раскрыть характеры основных героев; не владение монологической речью и слабое владение техникой чтения.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение художественного текста наизусть.

Оценка «5» ставится, если обучающийся твердо, без подсказок, знает стихотворение наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится, если обучающийся читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению - правильная постановка

логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение, осмысленное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены правильно все требования.

Оценка «4» ставится, если не соблюдены 2-3 требования.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки более, чем по четырем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям - своевременное чтение своих слов, подбор правильной интонации, безошибочное чтение, осмысленное чтение, выразительное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если допущены ошибки по 2-3 требованиям.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по 3-4 требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки по 4 требованиям.

Пересказ текста.

Требования к пересказу - самостоятельный (кратко, или по плану, подготовленный заранее) пересказ содержания прочитанного (и изученного на уроке), правильные ответы на вопросы, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «5» ставится, если выполнены 2-3 требования.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допускает неточности, сам исправляет их, частично отвечает на вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценивания тестирования При тестировании учитель может

воспользоваться вопросами, представленными в учебнике или подготовить свои вопросы. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, оценить умение работать с текстом произведений.

Оценка «5» ставится, если выполнено 75-100 % заданий теста.

Оценка «4» ставится, если выполнено 60-74 % заданий теста.

Оценка «3» ставится, если выполнено 31-59 % заданий теста.

Оценка «2» ставится, если выполнено менее 30 % заданий теста.

Оценивание презентаций.

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе PowerPoint.

Критерии оценивания дизайна презентации:

- общий дизайн - оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики и не противоречит содержанию презентации;
- диаграмма и рисунки - изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;
- текст, цвет, фон - текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;
- списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;
- все ссылки работают.

Критерии оценивания содержания презентации:

- материал изложен в доступной форме;
- раскрыты все аспекты темы;
- слайды расположены в логической последовательности;
- приводится заключительный слайд с выводами;
- приводится библиография с перечислением всех использованных ресурсов.

По каждому критерию выставляется 1 балл, в конечном итоге обучающийся зарабатывает 10 баллов.

Отметка «5» ставится, если обучающийся набрал 9-10 баллов;

Отметка «4» ставится, если обучающийся набрал 7-8 баллов;

Отметка «3» ставится, если обучающийся набрал 5-6 баллов;

Отметка «2» ставится, если обучающийся набрал менее 5 баллов.

Критерии оценивания проектной работы

Критерии оценивания (по баллам; максимальное количество баллов 15):

- обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);
- социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов);
- качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);
- качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);
- умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов);
- дополнительный балл (за креативность) - 1 балл.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 11 до 15 баллов.

Оценка «4» ставится, если ученик получает от 8 до 10 баллов. Оценка «3» ставится, если ученик получает от 6 до 7 баллов.

Неудовлетворительные оценки не выставляются, проект не зачитывается.

Оценивание сообщения.

Отметка «5» ставится за сообщение, соответствующее критериям: соответствие содержания заявленной теме, логичное и последовательное изложение материала доклада, неплохое владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения, хорошее владение монологической литературной речью, наличие презентации, иллюстрации, схем и т. д.

Отметка «4» ставится за сообщение, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускается 2-3 ошибки, которые исправляются самостоятельно, и 2-3 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов, не умеет приводить свои примеры, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, плохо владеет монологической речью.

Отметка «2» ставится, если ученик не знает большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценивание иллюстрации, их презентация и защита.

Критерии оценивания:

- красочность, эстетическое оформление - 1;
- соответствие рисунка содержанию произведения -1;
- самостоятельность выполнения задания -1;
- качество презентации и защиты иллюстрации - 1.

Отметка «5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования); отметка «4» повышенный уровень - 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования); отметка «3» базовый уровень - 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям); отметка «2» низкий уровень - менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Инсценирование сказок и других произведений.

Критерии оценивания инсценирования:

- выразительная игра - 1;
- четкость произношения слов - 1;
- выбор костюмов - 1;

- музыкальное сопровождение - 1;
- самостоятельность выполнения задания - 1.

Отметка «5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования); отметка «4» повышенный уровень - 3-4 балла (не соблюдены 1- 2 требования); отметка «3» базовый уровень - 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям); отметка «2» низкий уровень - менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ и проектов по годам обучения

Виды работ	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Презентация	1	1	1	1	1
Мини-проект	1	1	-	-	-
Проект	-	-	1	1	1
Итоговое тестирование	1	1	1	1	1
Всего	3	3	3	3	3

Нормы техники чтения

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
I четверть	31-32 слов	37-38 слов	42-43 слов	48-49 слов
II четверть	33-34 слов	39-40 слов	44-45 слов	50-51 слов
III четверть	35-36 слов	41-42 слов	46-47 слов	52-53 слов
IV четверть	37-38 слов	42-43 слов	48-49 слов	54-55 слов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

5 класс

Основное содержание программы

Введение.

О роли литературы в жизни человека. Значимость изучения устного народного творчества и родной (калмыцкой) литературы для развития интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности обучающегося, осознание эстетической ценности калмыцкого языка. Понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей своего народа, как особого способа познания жизни.

Повторение

Повторение изученного в начальных классах из устного народного творчества. Скороговорки, детские стишки, прибаутки, считалочки.

Общие сведения о журнале и разделы. Привлечение внимания к детским периодическим изданиям. Просмотр детского журнала «Байр» («Радость»).

Калмыцкий фольклор. Фольклор как величайшее духовное наследие народа. Отражение в калмыцком фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле, правде и лжи. Малые жанры фольклора.

Пословицы. Пословицы - часть культуры народа, отражение национального своеобразия, особенности быта народа, передающие красоту и силу родного языка. Значение и классификация пословиц. Пословицы о работе и труде, мастерстве; о хозяйстве; о мудрости.

Загадки. Происхождение и педагогическая ценность загадок, их классификация. Загадки о человеке; о калмыцком жилище (кибитка); о природе; домашней мебели и утвари.

Калмыцкие народные сказки.

Сказки - неисчерпаемый источник народной мудрости. Классификация калмыцких сказок. Нравоучительный и философский характер сказок. Сказки о животных, волшебные. Сказка «Арат, буһ,керәһурвн» («Лиса, олень, ворона»), «Эр така тоһстнхойр» («Петух и павлин»), Калмыцкая легенда «Темән яһаджил угаболсмби?» («Почему нет года верблюда?»). Образы животных в сказках и легендах.

Калмыцкий героический эпос «Джангар». Любимый и бережно хранимый блистательный памятник народного творчества, в котором отражены чаяния и надежды многих поколений калмыков, повествующий о стране счастья и благоденствия Бумбе и подвигах её богатырей. Глава «Эклц» («Вступление»). Восхваление (магталы) волшебной страны Бумбы. Образы главных богатырей. Восхваления (магталы) богатырей.

Национальные праздники калмыков.

Национальные праздники как составная часть духовной культуры калмыцкого народа, способствующие нравственному воспитанию молодежи. «Зул». «Цаһан Сар». «Үр Сар». Названия праздников, их происхождение и значение. Обряды, совершаемые в день праздника. Благопожелания, легенды, посвященные праздникам.

Калмыцкая художественная литература.

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Влияние литературы на формирование личности.

НимгирМанджиевичМанджиев. Краткая биография писателя, прозаика, драматурга, внесшего большой вклад в развитие калмыцкой советской литературы.

Рассказ «Шар яманаарсн» («Шкура рыжей козы) о тяжёлых условиях жизни бедной семьи. «Хармодн көшүр» («Дубовая ось») рассказ о трагической судьбе бедняка в условиях дореволюционной Калмыкии. Произведения о бесправном положении бедняков, о несовместимости интересов богатых и бедных. Сюжет и герои рассказа.

БаатрБадмаевич Басангов. Краткий обзор жизни и творчества писателя, публициста, переводчика, основоположника калмыцкой драматургии.

Отрывок из повести «Булһн» («Булгун»). Образ калмыцкой женщины. Взаимоотношения людей в рамках семьи, хотона (села).

Калмыцкая поэзия. Стихи о Родине.

Стихотворения калмыцких поэтов СанджиКаляева, БасангаДорджиева, Андрея Джимбиева, АнджаТачиева, БосиСангаджиевой, Егора Буджалова. Краткий обзор жизни и творчества писателей.

Вдохновенные стихотворения о величии и красоте родного края. Выражение чувства любви и восхищения малой родиной, восхваления родной степи. Переживания авторов, испытание чувства горечи разлуки с родиной.

ЛиджиОчирович Инджиев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя-фронтовика, публициста, переводчика.

Рассказ «Юрий Клыков» - прозаическое свидетельство о подвиге юного партизана Юрия Клыкова, защищавшего свой родной город. Тема патриотизма, смелости, отваги.

Алексей Гучинович Балакаев. Краткий обзор жизненного и творческого пути народного писателя, поэта, драматурга.

Стихотворения «Элст» («Элиста»), «Аршан» («Святой источник»), «Элстин вальс» («Элистинский вальс»). Баллада «Ээҗһазрм» («Мать Земля»). Тема Родины, любви к родной земле. Воспевание родной земли.

Вера КиргуевнаШуграева. Краткая биография и творческий путь народного поэта, лауреата премии имени Героя Советского Союза ЭрдниДеликова, «Заслуженного работника культуры КАССР».

«Хальмг Таңһчин частр» («Гимн Республики Калмыкия»). О флаге и гербе Республики Калмыкия. Описание и значение официальных символов республики. Стихотворения «Багш» («Учитель»), «Малчһринжирһл» («Жизнь животноводов»), «Сакманд» («На сакмане»). Роль труда в жизни

человека, понимание необходимости получения профессии.

Николай Джамбулович Санджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, «Заслуженного деятеля искусств Республики Калмыкия, «Заслуженного работника культуры РФ».

Литературная сказка «Будгата бор керэ» («Капризная серая ворона»). Характер героя. Мораль сказки.

Теория литературы. Эпос. Понятие героического эпоса. Жанры калмыцкого устного народного творчества (пословица, поговорка, скороговорки, считалки, сказка, прибаутки, легенды, песня, небылицы).

Проектная деятельность. Мини-проект. Национальные праздники. Истории возникновения национальных праздников, народных традиций, особенности празднования.

Презентация. «Джангар». Волшебная страна Бумба. Богатыри Джангара.

Список произведений,
рекомендованных для заучивания наизусть
и внеклассного чтения

Для заучивания наизусть: Пословицы. Загадки. Отрывки из калмыцкого героического эпоса «Джангар» (восхваления страны Бумбы, восхваления богатырей). Благопожелания, посвященные калмыцким национальным праздникам. Стихотворения о Родине, о родном языке.

Для внеклассного чтения (по выбору): Калмыцкий героический эпос «Джангар» на русском языке. Калмыцкие сказки: «Чон, арат, туулаһурвн» (Волк, лиса и заяц), «Ах-дү дөрвн» («Четыре брата»), «Һурвн шинж» - «Һурвлһхамртаняһаднүкнугаболсмби?» (Почему у Совы нет ноздрей); НимгирМанджиев. Стихотворение «Эн цуһархавр» («Это всё весна»). Рассказ «Залхуһитняхв?» («Куда девать вашу лень?»). Вера Шуграева. Стихотворения «Тосхач» («Строитель»), «Болд хээлэч» («Сталеплавильщик»).

Основное содержание программы

Введение

Роль литературы в деле сохранения и развития родного языка. Связь литературы с жизнью. Необходимость изучения культуры, истории родного края, произведений устного народного творчества и художественной литературы. Содержание и структура учебника. Цель учебного издания.

Устное народное творчество.

Фольклор - сокровищница духовных богатств ойрат-калмыцкого народа. Важная роль фольклорных традиций в деле сохранения и развития родного языка и литературы. Вклад ученых и писателей в сборе и сохранении произведений устного народного творчества. Важность сохранения и возрождения культурного наследия калмыцкого народа.

Пословицы. Поговорки. Пословицы о дружбе, мире; о родственниках, родной земле. Различие малых жанров фольклора. Определение основных жанровых особенностей пословиц, поговорок.

Загадки. Жанровая специфика калмыцких загадок, их тематическое своеобразие, информативная значимость. Отражение в загадках смекалки, творческого воображения, представлений о сотворении мира, происхождении Вселенной. Отображение в калмыцких загадках сметливости, находчивости, богатства народного языка, юмора.

Благопожелания. Благопожелание как жанр устного народного творчества. Художественное построение благопожеланий. Разнообразие тематики. Значение выразительности интонации в произношении благопожеланий. Благопожелания в честь новорожденного; юноше, уходящему на службу в армию; в честь женитьбы, новому дому.

Восхваления (магталмуд). Магтал, посвященный 12-годовалому циклу калмыцкого народного календаря. Календарный магтал прославляет каждого животного двенадцатигодичного цикла: мышь, корову, барса, зайца, дракона,

змею, лошадь, овцу, обезьяну, курицу, собаку, свинью.

Калмыцкие сказки. Богатырская сказка — одна из наиболее художественно совершенных и популярных жанровых разновидностей сказочного эпоса. Многообразие сюжетов и персонажей, богатство изобразительно-выразительных средств. Сказки «ЙовһнМергнбаатр» («Богатырь Мерген»), «Мөңкинкөвүн Чилднбаатр» («Богатырь Чилднг»), «Шарада баатр» («Богатырь Шарада»). Подвиги богатырей ради спасения людей.

Калмыцкий эпос «Джангар» и жангарчи. «Джангар» - национальное достояние калмыцкого народа. Патриотическая тематика эпического произведения. Идея защиты свободы и независимости своей страны. Выдающиеся сказители, их репертуар (ЭэляевОвла, Мукобен Басангов).

Глава «Хошун Улан, ХарЖилһн, Аля Шонхрһурвнабөлг» («Песнь о подвигах Хошун Улана, ХараДжилгана и Аля-Шонхора»). Выявление удивительных нравственных качеств богатырей, их мировоззрения, описание подвига, оружия, внешности. Знакомство с идейной основой, языковым богатством, воспитательными функциями главы.

Народные песни. Исторические песни. Отражение в калмыцких песнях значимых исторических событий, оставивших след в народной памяти. Особенности исторических песен, связь с реальными историческими событиями. Тема, значение, отражение эпохи. «Увш хан» («Убуш хан»), «Сөмхамртапарнцс» («Француз»), «Һалдман туск дун» («Песня о Галдме»).

Теория литературы. Исторические песни. Поэтические особенности исторических песен, образы и приемы их создания.

«Далнхойрхудл» («Семьдесят две небылицы»). Оригинальное произведение калмыцкого устно-поэтического творчества. Поэтические особенности сказки. Калмыцкие народные традиции и обряды в сказке.

Калмыцкая литература

СанджиКаляевичКаляев. Краткий обзор жизненного и творческого пути

поэта. Роль родного языка в жизни человека. Понимание важности его сохранения и развития. Отношение поэта к родному языку. «Хальмгкелн - уурхансаң», «Төрскнкелән һәэлхлә», «Хальмгкелн» («Калмыцкий язык»). Стихотворение «Золотой гимн» («Алтнчастр»). Образ исторической личности - калмыцкого хана Хо-Орлюка в стихотворении. Тематика произведения.

Константин Эрендженович Эрендженов. Краткая биография писателя. Изображение национальных традиций и обычаев в произведениях автора.

Книга «Золотой родник» - энциклопедия о калмыцком народном творчестве, семейно-бытовых традициях и обрядах, о материальной культуре калмыцкого народа. «Модарурлһн» («Изделия из дерева»), «Гер дотркмодаркеснөлг-эдболнэдл-ахунтонг» («Домашняя утварь и мебель из дерева»), «Арсаркеснсав» («Посуда из кожи»).

ХасырБикиновичСян-Белгин. Краткая биография поэта.

Поэма «Ах дҮхойр» («Братья»). Поэма о легендарной встрече Петра I с калмыцким ханом Аюкой. Образы исторических личностей. Изображение событий 1722 года.

Владимир ДорджиевичНуров. Биография и творчество.

Художественное осмысление проблемы депортации в поэзии В. Нурова.

Стихотворения «Көк буурлтеегм» («Моя седая степь»), «Дээнэцагинөдмг» («Хлеб военного времени»), «Көвүнэнээлт» («Надежда мальчугана»), «Эрцс һолын мөсндорас...» («Подо льдом Иртыша»). Любовь к Родине, гордость за свой народ, надежда и вера в благополучное возвращение. Чувство тоски по родной земле.

Аксен ИлюмджиновичСусеев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта. Образ героического человека в произведениях автора.

Стихотворение «Ээжин туск дун» («Песня о матери»). Роль матери в жизни человека. Чувства любви и уважения к матери.

«Хальмгиннернһарх...»). Стихотворение-посвящение калмыцкому скульптору Н.А.Санжиеву. Благопожелание в честь дня рождения скульптора. Поэма «Юрий Клыков». (1,3 главы). Тема патриотизма, героизма, отваги в поэме. Образ отважного партизана.

БасангБюрюновичДорджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, прозаика, переводчика, журналиста БасангаБюрюновичаДорджиева.

Стихотворение «Элстинөрүн» («Элистинское утро»). Поэтический образ родного города. Музыкальность и поэтическая глубина изображения. Стихотворение «Эрэсән төлэ». Участие калмыков в Отечественной войне 1812 года. Стихотворение «Санхла». Выражение чувства связи с родным домом, родной землей. Воспитание любви, патриотизма к малой Родине.

МорхаджиБамбаевич Нармаев. Краткий обзор жизни и творчества народного писателя, воина, ученого, профессора, доктора сельскохозяйственных наук.

Стихотворение «Темдгтэдр», («Знаменательный день»). Повесть «Сталинградынбаатрмуд» («Герои Сталинграда»). Тема дружбы и братства между представителями разных национальностей. Авторская позиция в отношении героев произведения.

Михаил Ванькаевич Хонинов. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, писателя-фронтовика.

«Орс дү» («Русский брат») отрывок из романа «Ты помнишь, земля смоленская». Судьба главного героя романа. Тема войны, дружбы народов.

Давид Никитич Кугультинов. Краткая биография поэта.

Отрывок из сказки «Терскнэ туск частр» («Гимн родине»). Значение Родины в жизни человека. Тема свободы, любви к родному краю в поэзии Д. Кугультинова.

Теория литературы. Сравнение. Поэма. Определение понятий. Лирические, лиро-эпические и эпические поэмы.

Проект. Проект «Калмыцкое декоративно-прикладное искусство».

Презентация. Калмыцкий фольклор.

**Список произведений,
рекомендованных для заучивания наизусть
и внеклассного чтения**

Для заучивания наизусть: Пословицы. Загадки. Благопожелания (по выбору). Восхваления. СанджиКаляев. Стихотворение «Хальмгкелн» («Калмыцкий язык»), Владимир Нуров. Стихотворение «Көк бүүрлтеегм» («Моя седая степь»).

Для внеклассного чтения (по выбору): «Мазнбаатр» песня. СанджиКаляев «Ээж» («Бабушка»). Владимир Нуров «Хавр» («Весна»). Давид Кугультинов «Хавринайс» («Мелодия весны»), «Хавргүргдэн орад...». Константин Эрендженов «Хальмг ишкэкелһн» («Валяние войлока»). БасангДорджиев «Эн мини төрскннутгм» («Это мой родной нутуг»). Михаил Хонинов «Элст - Таңһчинмхотлнь» («Элиста - столица моей республики»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

Раздел	Темы, основное содержание	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
34 часа			
Нүрүг- (Введение. Калмыцкий фольклор. УНТ)	<p>Дассандавтлһн. (Повторение. Скороговорки, детские стишки, прибаутки, считалочки).</p> <p>ҮлгҮрмҮД. (Пословицы). а) көдлмш, куч-көлснэ туск (о работе и труде); б) эдл-ахун туск (о хозяйстве); в) эрдм-герлин туск (о мастерстве); г) цецнухани туск (о мудрости).</p>	1	<p>Чтение вслух. Толкование значений пословиц и загадок, участие в беседе. Заучивание наизусть. Отгадывание загадок, обсуждение и приведение примеров ситуации использования пословиц и поговорок, проговаривание скороговорок. Иллюстрирование загадок. Работа со словарями (толковый, фразеологический и др.). Самостоятельный выбор журнала для чтения.</p>
	<p>Тээлвртэтуульмуд. (Загадки.) а) күн, кҮҮнэцогц-махмудын туск (о человеке); б) хальмггерин туск (о калмыцком жилище - кибитка); в) йиртмж, йиртмжин бээдлин туск (о природе); г) эд-таврин туск (о домашней мебели и утвари). Периодическое издание. Детский журнал «Байр» («Радость»)</p>	1	
	<p>Хальмгтуульмуд. (Калмыцкие сказки). / Классификация калмыцких сказок. Нравоучительный и философский характер сказок. Образы животных в сказках. Сказка «Арат, буһ, керэһурВН» («Лиса, олень, ворона»); «Эр така тоһстнхойр» («Петух и павлин»); Калмыцкая легенда «Темэн яһаджил угаболсмби?» («Почему верблюд остался без своего года?»). Теория литературы. Жанры устного</p>	3	<p>Слушание текста. Работа с текстом сказок. Краткий пересказ текста по плану. Чтение текста вслух. Чтение по ролям. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Иллюстрирование сказки. Работа со словарями (толковый, фразеологический и др.).</p>

	<p>«Жаңһр» хальмгулсинбаатрлыгдуулвр» («Джангар» - калмыцкий героический эпос). Глава «Эклц» («Вступление». Восхваление страны Бумбы. Образы главных богатырей).</p> <p>Теория литературы. Эпос. Понятие героического эпоса.</p>	3	<p>Прослушивание аудиозаписи эпоса в исполнении джангарчей (исполнителей эпоса «Джангар»)</p> <p>Просмотр презентации, иллюстраций к эпосу, выполненные российским художником В.Фаворским. Комментирование иллюстрации к эпосу.</p> <p>Работа с текстом, определение темы и основной мысли произведения.</p> <p>Характеристики героев эпоса, письменный ответ.</p> <p>Создание иллюстрации к эпосу по описаниям из текста.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении эпоса.</p> <p>Чтение главы эпоса «Вступление» на русском языке.</p> <p>Заучивание наизусть отрывков из эпоса.</p>
	Презентация по эпосу «Джангар». Волшебная страна Бумба. Богатыри Джангара.	2	Создание, подготовка и демонстрация мультимедийной презентации (под руководством учителя).
	Хальмгулсинбайринөдрмүд. (Калмыцкие национальные праздники.Благопожелания, посвященные калмыцким национальным праздникам).	2	Чтение и краткий пересказ текстов. Ответы на вопросы учителя (устный и письменный). Обсуждение, обмен мнениями. Заучивание наизусть благопожеланий по выбору.
	Проектная работа. Мини проект. «Национальные праздники».	2	Подбор и изучение материала, сбор информации, беседа и интервью у людей старшего поколения, подготовка презентации, поздравительной открытки. Устное выступление.
Калмыцкая литература.	<p>МанжџнНимгр. (НимгирМанджиевичМанджиев.Жизнь и творчество).</p> <p>Рассказ «Шар яманаарсн» («Шкура рыжей козы»)</p> <p>Рассказ Хармодн көшүр» («Дубовая ось»).</p> <p>Сюжет и герои рассказа.</p>	3	<p>Прослушивание рассказа учителя по теме урока.</p> <p>Чтение текста произведения.</p> <p>Определение темы, идеи произведения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Выборочное чтение отрывков рассказа по заданию учителя.</p>

	<p>БаснґаБаатр. (БаатрБадмаевич Басангов.Жизнь и творчество писателя).</p> <p>Отрывок из повести «Булһн» (түүкинтасрха). «Булгун».</p> <p>Проблематика повести. Образ женщины.</p>	2	<p>Прослушивание биографии писателя.</p> <p>Чтение текста произведения.</p> <p>Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя.</p> <p>Определение темы произведения.</p> <p>Характеристика главного героя.</p> <p>Обсуждение, обмен мнениями.</p>
	<p>Төрскнэ туск шүлгүд. (Стихи о Родине).</p> <p>Стихотворения СанджиКаляева, БасангаДорджиева, Андрея Джимбиева, АнджаТачиева, БосиСангаджиевой, Егора Буджалова.</p> <p>Воспевание родной земли. Чувство гордости и любви к родному краю.</p>	3	<p>Прослушивание и выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Определение темы произведения.</p> <p>Выборочное чтение отрывков стихотворения по заданию учителя.</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p>Освоение понятий изобразительно-выразительных средств.</p>
	<p>Инжин Лиж. (ЛиджиОчирович Инджиев. Жизнь и творчество писателя).</p> <p>Рассказ «Юрий Клыков» - прозаическое свидетельство о подвиге юного партизана Юрия Клыкова. Образ героя. Тема патриотизма, смелости, отваги.</p>	2	<p>Чтение и знакомство с биографией писателя- фронтовика.</p> <p>Чтение текста произведения.</p> <p>Характеристика главного героя рассказа.</p> <p>Пересказ произведения по составленному плану.</p> <p>Поиск дополнительной информации в Интернете. Подготовка устного и письменного сообщения о главном герое произведения.</p>
	<p>Балакан Алексей. (Алексей Гучинович Балакаев.Жизнь и творчество писателя).</p> <p>Стихотворения «Аршан болтха», «Элистинский вальс» («Элстин вальс»); «Мать Земля» («Ээжһазрм»).</p> <p>Тема Родины, любви к родной земле.</p>	3	<p>Просмотр презентации и прослушивание комментария о жизненном и творческом пути писателя.</p> <p>Осмысленное и выразительное чтение стихотворений. Определение темы стихотворений.</p> <p>Выявление средства художественной изобразительности в произведениях.</p>

	<p>Шугран Вера. (Вера Киргуевна Шуграева. Жизнь и творчество поэта). «Хальмг Таңһчин частр» («Гимн Республики Калмыкия») Рассказ о флаге и гербе Республики Калмыкия.</p> <p>Стихотворения «Багш» («Учитель»).</p> <p>«Малчнринжирһл» («Жизнь животноводов»). «Сакманд» («На сакмане»).</p> <p>Образ рабочего человека. Роль труда в жизни человека.</p>	3	<p>Знакомство с биографией писателя, просмотр слайд-шоу.</p> <p>Прослушивание и чтение текстов.</p> <p>Ответы на вопросы учителя, учебный диалог. Использование различных видов пересказа произведения или его фрагмента.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Определение роли изобразительно-выразительных средств в стихотворениях. Заучивание наизусть текста гимна РК.</p>
	<p>Санж;ин Николай. (Николай Джамбулович Санджиев. Жизнь и творчество писателя).</p> <p>Литературная сказка «Будгата бор керэ» («Капризная серая ворона»).</p> <p>Характер героя. Мораль сказки.</p>	2	<p>Прослушивание рассказа учителя о жизненном и творческом пути писателя. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Участие в беседе. Рассмотрение выставки книг, прослушивание рассказа учителя о выставке.</p> <p>Иллюстрирование сказки.</p>
	<p>Внеклассное чтение. Калмыцкая легенда «Темэн яһаджил угаболсмби?» («Почему нет года верблюда?»)</p>	1	<p>Чтение и анализ произведения.</p> <p>Выражение личного читательского отношения к прочитанному.</p>
	<p>Контрольное тестирование</p>	1	<p>Выполнение тестов.</p>

8 класс

Раздел	Темы, основное содержание	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
34 часа			
Нүрүг(Введение). Амзюкьял. (Калмыцкий фольклор).	ҮлгҮрмҮД. (Пословицы). а) дурн-иньгллтин, НИ-ТӨВКНҮНбээдлин туск (о мире, дружбе) б) терл-төрснэ, элгн-садна, һазр-усНатуск (о родственниках, родной земле). Поговорки. / ЦецнҮгмҮД. Различие малых жанров фольклора. Жанровые особенности пословиц, поговорок.	1	Чтение вслух, участие в беседе, определение смысла пословиц. Восприятие на слух звучащей речи, толкование значения незнакомых слов. Определение основных жанровых особенностей пословиц, загадок. Различение малых жанров фольклора. Нахождение аналогов пословиц, поговорок, загадок в русском языке. Заучивание наизусть
	Тээлвртэтуульмуд. (Загадки). Орчлцгин, йиртмж;ин туск (о природе, Вселенной).	1	
	ЙөрэлмҮД. (Благопожелания). Благопожелания в честь новорожденного; юноше, уходящему на службу в армию; в честь женитьбы, новому дому.	1	Выразительное чтение. Словарная работа. Обсуждение, обмен мнениями. Заучивание наизусть благопожеланий по выбору.
	Магталмуд. (Восхваления). Магтал, посвященный 12- годичному циклу калмыцкого народного календаря.	1	Выразительное чтение. Определение тематики, значения восхвалений-магталов.
	Калмыцкие народные сказки Богатырские сказки. «ЙовһнМергнбаатр» («Богатырь Мерген»), «Мөңкинкевүн Чилднбаатр» («Богатырь Чилднг»), «Шарада баатр» («Богатырь Шарада»).	1	Чтение сказок. Работа с текстом сказок. Пересказ текста по плану. Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста сказок. Иллюстрирование сказок.
	«Джангар» и джангарчи. «Джангар» - национальное достояние калмыцкого народа. Глава «Хошун Улан, ХарЖилһн,Аля Шонхрһурвнабөлг» («Глава о Хошун Улане, ХараДжилгане, Аля Шонхоре»).	3	Прослушивание певческого исполнения калмыцких джангарчи, просмотр фотоиллюстраций джангарчи. Чтение главы. Работа с текстом главы. Участие в коллективном обсуждении. Составление плана, краткий пересказ главы. Описание (устное или письменное) подвига, оружия, внешности богатырей.

	<p>Калмыцкие народные песни. Исторические песни. «Увш хан» (Убуш хан»), «Сөмхамртапарнц» («Француз»), «Налдман туск дун» («Песня о Галдме»). Особенности исторических песен, связь с реальными историческими событиями.</p>	1	<p>Прослушивание аудиозаписей песен. Обсуждение содержания и истории создания исторических песен.</p>
	<p>«Далнхойрхудл». («Семьдесят две небылицы»). Поэтические особенности сказки. Калмыцкие народные традиции и обряды в сказке.</p>	2	<p>Чтение сказки на родном языке и в переводе на русском языке. Краткий пересказ содержания сказки. Определение особенностей сказки. Работа с текстом. Выявление национальных традиций, обрядов в сказке.</p>
	<p>Презентация. Калмыцкий фольклор.</p>	1	<p>Сбор и обработка информации для подготовки презентации. Выступление.</p>
	<p>Калян Санж. (СанджиКаляевичКаляев.Краткая биография и творческий путь поэта). «Хальмгкелн» («Калмыцкий язык»). «Хальмгкелн-уурхансаң» («Калмыцкий язык - сокровище»), «Герскнкелән һәэлхлә». Роль родного языка в жизни человека. Отношение поэта к родному языку. Стихотворение «АлтнЧастр» («Золотой гимн»). Теория литературы. Сравнение.</p>	2	<p>Просмотр презентации о жизни и творчестве поэта. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выразительное чтение стихотворения. Определение изобразительновыразительных средств языка. Заучивание стихотворения. Пересказ его прозой. Характеристика героя произведения. Знакомство с историческими фактами. Участие в обсуждении.</p>
	<p>Эрнжәнэ Константин. (Константин Эрендженович Эрендженов). Краткий обзор жизни и творчества писателя. Рассказы «Модарурлһн» («Изделия из дерева»). «Гер дотркмодаркеснөлг-эдболн эл-ахунтонг» («Домашняя утварь и мебель из дерева»). «Арсаркеснсав» «Кожаная посуда» (из книги «Золотой родник»)</p>	3	<p>Осмысленное, творческое чтение произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов, по творчеству писателя. Знакомство с содержанием книги «Золотой родник».</p>
	<p>Проект «Калмыцкое декоративно-прикладное искусство».</p>	1	<p>Поиск и подбор материала из различных источников. Выполнение проекта.</p>

	<p>Сэн-БелгинХаср. (ХасырБикиновичСян-Белгин.Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта).</p> <p>Поэма «Ах-дү» («Братья»). Образы исторических личностей Аюки-хана, Петра I. Изображение событий 1722 года.</p> <p>Теория литературы. Поэма.</p>	2	<p>Просмотр презентации о жизни и творчестве поэта.</p> <p>Чтение поэмы.</p> <p>Определение темы и основной мысли произведения.</p> <p>Краткий пересказ.</p>
	<p>Нуура Владимир. (Владимир ДорджиевичНуров.Биография и творчество).</p> <p>Стихотворения «Көк буурлтеегм» («Степь моя седая»). «Дээнэцагинөдмг» («Хлеб войны»). «Кевүнэнээлт» («Надежда мальчугана»). «Эрцшолын мөсндорас...» («Подо льдом Иртыша»). Художественное осмысление проблемы депортации в поэзии В.Нурова.</p>	2	<p>Просмотр презентации о жизни и творчестве поэта.</p> <p>Выражение личного отношения к прочитанному.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию стихотворений.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения наизусть.</p>
	<p>Сусен Аксен. (Аксен ИлюмджиновичСусеев.Жизнь и творчество).</p> <p>Поэма «Юрий Клыков».</p> <p>Тема патриотизма, героизма, отваги в поэме. Образ отважного партизана.</p>	2	<p>Прослушивание заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора).</p> <p>Определение тематики, проблематики произведения.</p> <p>Аргументирование своего отношения к героям, оценивание их поступков. Краткий пересказ.</p> <p>Подготовка сообщения о главном герое произведения.</p>
	<p>Доржин Басн. (БасангБюрюновичДорджиев.Биография и творческий путь писателя).</p> <p>Поэзия Б.Дорджиева. Стихотворения «Элстинөрүн» («Элистинское утро»). «Эрэсэн төлэ» («За Россию»). «Санхла». Воспитание любви, патриотизма к малой Родине.</p>	2	<p>Краткий рассказ жизни и творчества писателя. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение темы, идеи, проблематики произведений.</p>

	<p>Нармин Морхаджи. (Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Жизнь и творчество писателя).</p> <p>Стихотворение «Темдгтэдр» («Знаменательный день») «Сталинградскбаатрмуд» («Герои Сталинграда») (отрывок из повести «Фронтовые тетради»).</p> <p>Тема дружбы и братства между представителями разных</p>	2	<p>Просмотр презентации о жизни и творчестве поэта, комментирование. Чтение повести. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеристика героев произведения, выражение своего отношения к героям произведения.</p>
	<p>Хоньна Михаил. (Михаил Ванькаевич Хонинов. Краткая биография и творческий путь писателя).</p> <p>Рассказ «Орс ДУ» («Русский брат»). Тема войны, дружбы народов.</p>	2	<p>Чтение текста о писателе, ответы на вопросы. Чтение отрывка из романа. Краткий пересказ литературного произведения. Участие в дискуссии о прочитанном.</p>
	<p>Көглтин Дава. (Давид Никитич Кугультинов. Биография и творческий путь поэта).</p> <p>Сказка «Терскнэ туск частр» («Гимн Родине»). Тема свободы, любви к родному краю. Значение Родины в жизни человека.</p>	2	<p>Просмотр презентации о жизни и творчестве поэта. Оформление книжной выставки и подготовка к комментированию. Чтение сказки, составление плана пересказа прозой. Определение тематики, проблематики произведения.</p>
	<p>Внеклассное чтение. Константин Эрендженов «Хальмгишкэжелһн» («Валяние войлока»).</p>	1	<p>Чтение произведения.</p>
	<p>Контрольное тестирование.</p>	1	<p>Выполнение заданий.</p>